

E számunk szerzői

- DARIDA VERONIKA Az ELTE BTK Esztétika tanszékének habilitált egyetemi docense. Kutatási területe: fenomenológia, művészetelméletek, színházesztétika. Legutóbbi kötete: *A nosztalgia művészete / a művészet nosztalgiája*. Kijárat, 2015.
darida.veronika@btk.elte.hu
- KÉKEDI BÁLINT (PhD) 2016-ban szerezte fokozatát filozófiából az Aberdeeni Egyetemen. Fő kutatási területe a kora újkori filozófia- és tudománytörténet, különös tekintettel az állati és emberi észlelés mechanikai magyarázataira, illetve a kora modern gépezetekről szóló elméletekre.
kekedi@yahoo.com
- MAROSÁN BENCE PÉTER a Budapesti Gazdasági Egyetem adjunktusa, valamint óraadó a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen. Kutatási területei: fenomenológia, hermeneutika, politikai filozófia, klasszikus német idealizmus, általános filozófiatörténet, társadalomtudományok, kulturális tanulmányok.
bencemarosan@googlemail.com
- SCHMAL DÁNIEL a PPKE BTK Filozófia Tanszékének habilitált docense. Kutatási területe a kora újkori és a késő skolasztikus filozófia története.
schmal.daniel@chello.hu
- SMRCZ ÁDÁM 2012–15 között az ELTE Irodalomtudományi Doktori Iskolájának hallgatója, 2014 óta a Filozófiatudományi Doktori Iskolában végzi tanulmányait. 2015 óta az MTA Filozófiai Intézetének tudományos segédmunkatársa. Fő érdeklődési területe a 17. századi filozófia- és eszmetörténet.
smrczadam@gmail.com
- SZÁNTÓ VERONIKA (PhD) az ELTE BTK Filozófia Intézetének tudományos munkatársa. Filozófia és biológus szakot végzett az ELTE-n, 2011-ben doktorált filozófiából az ELTE BTK-n. Az ELTE mellett a Károli Gáspár Református Egyetemen és a Nyugat-Csehországi Egyetemen tanít filozófiatörténetet, illetve bioetikát.
santov@gmail.com
- VÍGH ÉVA egyetemi tanár, irodalomtörténész, az SZTE Olasz Tanszékének oktatója. Kutatási területei: 13–17. századi olasz irodalom- és kultúrtörténet; fiziognómia és jellemábrázolás; állatszimbolika.
eva.vigh@libero.it

